

RECORDANDO A ORESTE PLATH. 30 AÑOS DE SU DECESO

REMEMBERING ORESTE PLATH: 30 YEARS SINCE HIS PASSING

Karen Plath Müller Turina
Sociedad de Folclor Chileno
*Chile**

Este 2026 se están cumpliendo 30 años de su fallecimiento y 119 años del nacimiento, de Oreste Plath (Santiago 1907- Santiago 1996), poeta, folclorólogo, profesor, conferencista, gestor cultural. En su primera época de escritor publicó como Octavio Müller.

En 1929 en Valparaíso, adopta el seudónimo de Oreste Plath, nombre que toma, quitando la “s”, de Orestes, legendario héroe griego, cuyo nombre le gustó y halló en el recuerdo el nombre de una cuchillería de plata que usaban en su casa (fabricada en Hamburgo), que en el mango decía Plath, así que los fue uniendo, y nace su nombre literario.

Dedicado desde muy joven a la docencia y a la investigación, su camino lo llevó por los más diversos senderos del conocimiento humano. Deambuló por el folclor, la poesía, la literatura, el arte, el teatro.

Autor que abarcó temas del folclor, en toda su expresión posible. Piensan que el folclor es sólo baile y música, pero abarca infinitos temas algunos de ellos: lenguaje popular, la voz de las calles, fraseología, avifauna, folclor alimentario, leyendas y mitos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, arrupatas, faenas camperas, personajes populares, fiestas religiosas, juegos tradicionales, animitas, locuciones, lolismos, musicoterapia, vinoterapia, numeroterapia, villancicos.

Cada libro que se ha reeditado desde su fallecimiento ha tenido cambios. Han sido corregidos, aumentados, con nuevos datos. A veces otra ordenación, palabras que se han incorporado, o las nuevas que se han ido agregando al diccionario de la lengua española por la Real Academia Española (RAE), por ejemplo, el juego del runrún hoy se escribe junto en los nuevos diccionarios.

En estos treinta años he estado a cargo de todas las ediciones de sus libros. Empecé a los pocos meses de su fallecimiento en 1996 con Grijalbo, con *Folclor médico chileno*

* Recibido el 06-08-2026. Correo electrónico: karenmullerturina@gmail.com ORCID: 0009-0004-5053-8439

(1997); *El Santiago que se fue. Apuntes de la memoria* (1997); *Folclor del carbón* (1998); *Baraja de Chile* (1998); *Origen y folclor de los juegos en Chile* (1998). Todos estos libros han tenido varias ediciones, se nombran sólo la primera.

El libro de los juegos, en cada editorial ha tenido otro nombre hoy en el Fondo de Cultura Económica se titula: *Los juegos en Chile. Aproximación histórica-folclórica*. En su primera edición con Nascimento llevó el nombre: *Aproximación histórica-folklórica de los juegos en Chile. Ritos, mitos y tradiciones* (1986). El año 2000 Grijalbo edita con nuevas portadas la “*Biblioteca Oreste Plath*”, colección de diez títulos.

En muchas obras hay nuevos prólogos. En *Folclor médico chileno* (1997) el prólogo es del Dr. Sergio Puente García, profesor titular de cirugía e historia de la medicina, Universidad de Chile. En *Baraja de Chile* (1998) segunda edición, escribe el académico de número de la Academia Chilena de la Lengua: Juan Antonio Massone del Campo. En *Folclor del carbón* (1998) escribe Javier Jofré Rodríguez, presidente comisión de extensión cultural del Instituto de Ingenieros de Minas de Chile.

Grijalbo editó a Oreste entre los años 1994 a 2007, la cual después pasó a llamarse Random House Mondadori. El año 2008, se estableció un convenio con la empresa del diario La Tercera, donde se editaron nueve fascículos con el título: *Gran Libro del Folclor Chileno*, con un gran tiraje para venderlos en todos los kioscos de Chile (de Arica a Magallanes) en una edición especial.

Con la misma empresa el año 2009, se imprimieron los textos de los fascículos en otro formato, edición especial de nueve libros en el diario *La Cuarta*. Agregándole uno con el nombre de Panorámica del Folclor Chileno, también a la venta en los kioscos de diarios de todo Chile.

El año 2008 se firmó un contrato con la editorial Fondo de Cultura Económica, con la cual se han editado siete títulos que continuamente se reeditan, todos ilustrados por *AjiCOLOR*. Fue un fructífero escritor: escribió 58 libros, y se han editado cinco póstumos, sus publicaciones totales dan la suma de 63 obras.

Los póstumos son: *El Santiago que se fue. Apuntes de la memoria* (Grijalbo y FCE), esta obra se editó con papeles sueltos que se encontraron entre sus documentos; *Adivina buen adivinador*, selección de Karen Plath Müller Turina, ilustraciones de Pati Aguilera, Letra Capital Ediciones; *Geografía gastronómica de Chile*, editores Rodrigo Aravena, Anabella

Grunfeld. Ediciones Biblioteca Nacional, Ministerio de las Culturas, las Artes y del Patrimonio. Lo pueden descargar en Memoria Chilena. *Estampas santiaguinas. Crónicas urbanas*, ilustrado por Pati Aguilera, Letra Capital Ediciones. *Destellos de la memoria, antología poética* (1926-1942), coordinada por Yvaín Eltit.

Después de su fallecimiento se han reeditado y editados la suma total de 87 libros, además de centenares de artículos escritos en diversas revistas, por nombrar algunas:

Nacionales

- El Paladín, Valparaíso; Revista Galicia en Chile, Valparaíso
- Revista Gong, Tablero de Arte y Literatura, Valparaíso
- Revista Nautilus, Valparaíso
- Revista de la Marina Mercante Nacional, Valparaíso
- Revista El Cabrito, Santiago
- Letras Revista de Arte y Literatura, Santiago
- Revista Don Fausto, Santiago
- Revista Millantún, Santiago
- Revista Zig-Zag, Santiago
- Revista Carcaj, Antofagasta
- Revista Atenea, Concepción

Internacionales

- Revista Cuyo, San Rafael de Mendoza, Argentina
- Revista Cascabel (Semanario peruano de los sábados). Lima, Perú
- Revista Contra Magazine Nacional de cine, radio; teatro y deportes, Lima, Perú
- Revista Social, Lima, Perú
- Revista Leitura, Río de Janeiro, Brasil

Y también en diversos diarios como:

Nacionales

- Diario La Unión, Valparaíso
- Diario La Estrella, Valparaíso
- Diario La Nación. Santiago
- Diario El Mercurio. Santiago
- Diario La Opinión, Noticiario de Arte y Literatura, Santiago
- Diario La Tercera, Santiago
- Diario Las Últimas Noticias; Santiago
- Diario El Trabajo, San Felipe

Internacionales

- Diario Folha Carioca (Boletim Literario), Río de Janeiro, Brasil.

El 29 de enero de 2021 reconstituimos la Sociedad de Folclor Chileno, a partir de las bases patrimoniales fundacionales de la Asociación Folklórica Chilena, originalmente fundada por el médico Aureliano Oyarzún Navarro (1858-1947) y Oreste Plath (1907-1996), adjunta al Museo Histórico Nacional, el 3 de febrero de 1943.

El académico, folclorólogo y poeta Yvaín Eltit, es su cuarto y actual presidente, lo acompañan José Manuel Cuadro Maturana, licenciado en Historia, Igor Bernaola Mateluna (director), historiador del arte, y Juan Gonzalo Pinto Aller, pianista y psicólogo, todos ellos directores; y yo presidente del Consejo.

En la Cátedra Hispanoamericana Oreste Plath se le rinde un gran homenaje desde el 2021, ininterrumpidamente hasta hoy con el patrocinio de la Universidad de Talca. Nunca se hubiera imaginado que por Facebook tendría más de 8.500 seguidores, en un medio que no conoció y muchos otros medios tecnológicos que dan cuenta de su obra.



Esta obra está bajo una licencia internacional.
Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0